

## Chirio Carlo – Bassista e Contrabbassista

Nato a Cuneo il 28/06/1977  
Residente a Vignolo (CN)

Contatti:  
Telefono 340-8989989  
e-mail [carlo.chirio@gmail.com](mailto:carlo.chirio@gmail.com)

sito web: [www.carlochirio.com](http://www.carlochirio.com)



# CURRICULUM MUSICALE

## STUDI:

**Ha studiato** basso elettrico con il maestro **Mario Guarini**, apprezzato turnista e bassista, tra gli altri, di Claudio Baglioni.

**Laureato a pieni voti in Basso elettrico e Contrabbasso Jazz** nel marzo 2009 presso il Conservatorio di Cuneo con la tesi "1956 le registrazioni dei quintetti di Horace Silver e Thelonious Monk a confronto".

**Ha studiato** basso pop con **Nathan East**, jazz con il contrabbassista Mauro Battisti, Riccardo Fioravanti, Attilio Zanchi, Paolo Porta, Francesco Bertone, Roberto Chiriaco, Massimo Epinot, Michelangelo Flammia e frequentato di corsi pre-accademici di Contrabbasso Classico al Conservatorio di Cuneo con Paolo Borsarelli e Davide Ghio.

**Dal 2007** insegna Basso elettrico, chitarra acustica, Musica d'insieme presso l'Istituto Civico Musicale di Caraglio, l'associazione "in bocca al lupo" di Bernezzo e l'istituto musicale di Morozzo.

-----

**1994** - Inizia a suonare il basso elettrico come autodidatta,

**dal 1998 al 2001** - studia basso elettrico presso l'associazione musicale Girotondo di Cuneo e frequenta clinics di Ares Tavolazzi, Faso e Massimo Moriconi.

**Dal 2001 al 2002** - s'iscrive al CEMM (Centro Educazione Musica Moderna) di Milano, nota scuola ad indirizzo rock e jazzistico, dove studia basso elettrico con Michelangelo Flammia, ear training e musica d'insieme. Durante l'anno frequenta anche il corso di Arrangiamento per fiati a 5 voci tenuto da Giovanni Tommaso (contrabbassista e compositore tra i più apprezzati in Europa e direttore artistico di Umbria Jazz).

**Dal 2002 al 2003** - frequenta l'istituto musicale di Chiusa Pesio studiando con Gianni Negro armonia, pianoforte applicato e musica d'assieme.

**Dal 2003 al 2005** - è iscritto all'istituto musicale di Borgo San Dalmazzo dove studia linguaggio Jazz con Massimo Epinot, frequenta il corso di Teoria e Solfeggio e la classe di musica d'assieme.

**Nel 2006** studia basso elettrico rock e funky/fusion con il turnista Ferruccio Battaglini (De Gregori, Grignani,...) ed inizia lo studio del contrabbasso con Riccardo Fioravanti.

**Nel 2007** frequenta i seminari di Arquato Jazz (dal 9 al 14 luglio) studiando contrabbasso con Paolo Dalla Porta ed Attilio Zanchi e seguendo i seminari di Benny Golson e Maria Pia DeVito.

**Dal 2008 al 2012** insegna Basso Elettrico e Musica d'insieme presso l'Associazione Musicale Girotondo di Cuneo.

**Dal 2006 al 2009** frequenta il Conservatorio di Cuneo per la laurea di primo livello in jazz ed arti improvvisative.

**Dal 2010 al 2013** frequenta i corsi pre-accademici di Contrabbasso Classico presso il Conservatorio di Cuneo studiando con Paolo Borsarelli e Davide Ghio, seguendo anche i corsi di orchestra d'archi con Manuel Zigante ed orchestra con Giovanni Arrigoni.

**Nel 2011** frequenta le master class di contrabbasso con il giapponese Hiro Yamazaky e l'uruguaiano Milton Masciadri.

**Nel 2012** frequenta la master class del chitarrista Mike Stern e quella su Claude Debussy.

**Nel 2013** completa un corso on-line di 5 settimane tenuto dal Berklee College of Music sull'**improvvisazione jazz** sotto la direzione di **Gary Burton** ed uno di **Songwriting** (6 settimane) con **Pat Pattison**.

**Dal 2013** è l'insegnante di basso elettrico e contrabbasso ai campus estivi dell'associazione Milleunanota di Alba (CN) ed al Roero Jazz Music Fest.

**Nel 2014** segue on-line la Scott Bass Lessons Academy, centinaia di video-lezioni, seminari e live sessions con Scott Devine vincendo anche un premio per il miglior video del mese in uno dei Challenges organizzati sul forum della community.

**Nel 2014** completa 2 corsi on-line di 6 settimane tenuti dal Berklee College of Music su **Developing your musicianship** e **Music Production**.



**Nel 2016** completa il corso di 7 settimane tenuto on-line dall'**università del Rochester** dal titolo "the Blues: understanding and performing an American art form".

**Dal 2016** ha creato sul suo canale You Tube una serie di video "**Bass Riff of the Day in 30 seconds**" in cui ogni giorno pubblica un video sulle tecniche bassistiche.

**Nel 2018** segue delle lezioni con la formula Video-Exchange con uno dei bassisti pop più affermati in campo internazionale, lo statunitense **Nathan East**.

**Dal 2020 al 2022** studia con il turnista e session-man **Mario Guarini** (Baglioni, Bersani, Syria, Ranieri, Gino Paoli, Gatto Panceri, orchestra di Amici,..)

## PUBBLICAZIONI:

**Nel 2013** ha pubblicato con la Narcissus StreetLib SelfPublish il metodo "Double Thumb technique for Electric Bass" in vendita su formato eBook su Amazon ed iTunes (ISBN: 9788868555795), un libro unico nel suo genere su una tecnica innovativa per basso elettrico.

**Nel 2014** ha pubblicato il metodo "Easy Slap - la tecnica dello slap per Basso Elettrico partendo da zero" in vendita come eBook sui digital stores (ISBN: 9786050304732)

**Nel 2015** ha pubblicato il metodo "Bass Blues Licks" in formato eBook (ISBN: 9786050370409), un nuovo modo per studiare il Blues con il basso elettrico ed "Advanced Slap Bass Grooves" sulle tecniche Slap avanzate .



**Nel 2017** ha pubblicato il metodo cartaceo stampato e venduto su Amazon intitolato SLAP (Improve your Slap Bass Technique) codice ISBN: 9788892595767.

**Nel 2018** ha pubblicato due metodi eBook interattivi (con audio e video): BASSO & BATTERIA Studio ed analisi per un incastro ritmico perfetto (ISBN: 9788827505953) e COME SUONARE IL DOUBLE THUMB (ISBN: 9788827505953).

**Nel 2019 e 2020** ha pubblicato due metodi eBook interattivi "Timing per Bassisti 1" (ISBN: 9788834196809) e "Timing per Bassisti 2 - BANDS" (ISBN: 9788834196809).

**Nel 2022 e 2023** ha pubblicato gli eBook interattivi "Timing per Bassisti 3 - Altri tempi" e "La scala pentatonica, studi pratici per Bassisti".

## CONCERTI:

Collabora o ha collaborato come bassista e contrabbassista in vari gruppi e progetti (Emily la Chatte, Oliver River Gess Band, Malintento, Siamai con Maurizio Baudino, Filippo Cosentino trio, So Samba, Johnny Cash Project, YouBass, The Fecce, PubbliciRock, Modì, Clandestino tribute band a Manu Chao, the SmileS) tenendo un'intensa attività live (oltre 100 concerti all'anno).

**Nel 2002** - partecipa come bassista al musical "7 spose per 7 fratelli" in due serate, diretti da Maurizio Baudino e Diego Longo.

**Il 27 agosto 2004** – suona con gli Tzigane al Festival Internazionale Roumiage 2004 a Santa Lucia di Coumboscuro come unico gruppo italiano.

**Il 18 Giugno 2005** suona alla rassegna internazionale città di Boves "VIE DI JAZZ".

**L' 1 agosto 2005** partecipa al progetto "Note sul lago incantato" ad Ovada (AL), con l'orchestra classica di Alessandria proponendo musiche da film sotto la direzione del Maestro Fred Ferrari e la magia delle luci della High-tech Electronics (per anni collaboratori nelle tourne' di Carlos Santana).

**L' 1 e il 2 settembre 2005** collabora con ELIA (Paolo Acchiardi) aprendo il concerto della BandaBardò a Firenze e quello di Eugenio Finardi.

**Dal Febbraio 2006** collabora con il gruppo **Emily la Chatte** ([www.emilylachatte.com](http://www.emilylachatte.com)), col quale ha già all'attivo ad oggi oltre 500 concerti in Piemonte, Liguria, Lombardia e Francia, quattro cd autoprodotti, partecipazioni in tv ad "X-factor" su Rai2 e Sky ed un concerto nel giugno 2009 nelle tendopoli a L'Aquila per i terremotati.



**Dal 2006** collabora saltuariamente con la banda musicale di Caraglio.

**Negli anni 2007 e 2008** collabora con l'istituto magistrale di Saluzzo accompagnando 40 allievi del chitarrista Maurizio Baudino presso il teatro di Saluzzo.

**Dal 2009 al 2011** fa parte come contrabbassista della big band **Nuclear Jazz Project** diretta da **Riccardo Zegna** con una selezione fra i migliori jazzisti di Piemonte e Liguria.

**Nel 2010** suona con l'Ecaroh Jazz Quintet ai festival jazz di Alba (CN) e Ivrea (TO) e **nel 2011** all' Euro Open Jazz Festival d'Ivrea e Canavese.

**Dal 2011** è l'accompagnatore per gli spettacoli della scuola di canto Vocal Art di Francesca Rasta.

**Nel 2011** entra a far parte, come contrabbassista, dell'**Oliver River Gess Band**.

**Nel 2011** scrive e registra la colonna sonora per la rappresentazione teatrale Le Boul'Vic per l'associazione Le Cercle Rouge.

**Nel 2011** partecipa con l'Oliver River Gess Band al festival internazionale di Jazz New Orleans a Saint Raphael (FR), **nel 2012 e 2013** al festival di Chezalles sur Lyon (FR).

**Nel 2012** collabora come turnista per registrazioni in studio con il compositore Antonio Giovannini ed il cantante africano Moussa Sanou.

**Nel 2012** fa parte dell'ensemble del Conservatorio di Cuneo che ha registrato l'inno al risparmio energetico in diretta su **RAI Radio2** e vinto il premio dedicato a Nicola Padone per il concorso M'illumino di Meno della trasmissione radiofonica Caterpillar.

**Nel 2013** collabora come contrabbassista insieme al pianista Andrea Stefenell per un concerto al Museo dell'Automobile a Torino suonando con Dario Ballantini (Striscia la Notizia) nei panni di Gianni Morandi.

**Nel 2014** suona occasionalmente con **Renzo Arbore** insieme all'ORGB presso la tenuta di Fontana Fredda (Cn).

**Nel 2014** suona ad **Eataly** sul prestigioso palco dello Smeraldo a Milano con il Filippo Cosentino trio e registra la canzone Piccola Utopia con il cantautore Samuele Corrado in concorso alle finali di Castrocaro.

**Nel 2014** partecipa al festival internazionale di Megeve (Francia) con l'ORGB come unica band italiana.

**Nel 2014** suona al Roero Music Fest con il batterista e compositore Andrea Marcelli (in quartetto con Filippo Cosentino e Veronica Farnararo) ed al Festival Jazz di Castiglione Tinella in quartetto con il sassofonista statunitense Michael Rosen.

**Nel 2015** suona con Filippo Cosentino al Roero Music Fest a Santa Vittoria d'Alba ed al Festival Chitarristico della Valle Ossola al castello di Vogogna.



**Nel 2018** suona con i Clandestino nella più grande birreria d'Europa, il Beraria H di Bucharest (Romania).

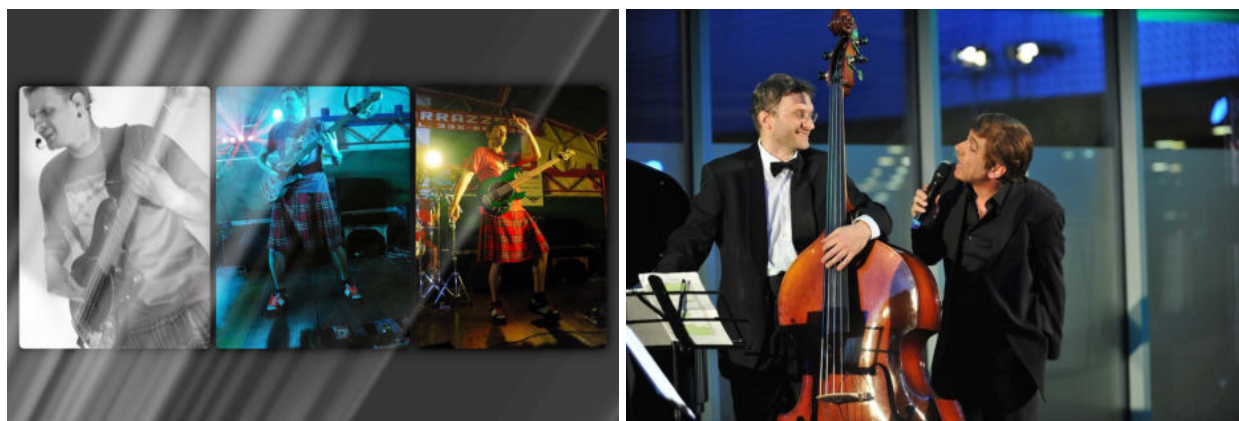
**Nel 2019** suona con il Filippo Cosentino e Lorenzo Arese al Festival Chitarristico di Menaggio sul Lago Maggiore.

**Nel 2020** suona sul campanile del Cuore Immacolato di Cuneo a 54 metri d'altezza con il progetto Hybrid Beethoven insieme alla pianista Clara Dutto e DJ Nadir Giordano.

**Nel 2021** compone la colonna sonora per contrabbasso solo dello spettacolo ADRIANA FILIPPI Reporter di Guerra e lo porta in scena con oltre 15 repliche con le letture di Elisa Dani, i disegni di Francesca Reinero ed i movimenti di Rosanna Marro.



**Attualmente** suona con il trio ironico Emily la Chatte (con ELIA Paolo Acchiardi ed Elia Dutto) con cui da 18 anni ha fatto più di 500 concerti, il gruppo rocknroll The Smiles (con Luca Fia e Manuel Garelli) e con il duo acustico QUEENDI con Ferruccio Fusetti.



Per contatti tel.340-8989989 o mail [carlo.chirio@gmail.com](mailto:carlo.chirio@gmail.com)  
[www.carlochirio.com](http://www.carlochirio.com)